

MUSIC
الرجل الالكتروني
العدد رقم ٢٩
٢٠٠ ق.ل.
العودة الى الحياة
ستيف أوستن
والرجل الخارق
كونان والدموع السوداء في حلقات



اسبوعية ـ ثقافية ـ ترفيهية ـ تصدر صباح كل جمعة ـ السنة الاولى ـ العدد رقم ٢٩

الادارة العامة والتحرير
البناية المركزية ـ بيروت
تلفون: ٢٢٨١٠٦
٢٩٦٢٠٩
٩٣١٩٥١

ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة
مصر	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط
الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ ـ ٢٢٠٨٩٧
الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارىء العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشىء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين ان ننتقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

أن الجنس البشري منذ مئات السنين يكافح من أجل القضاء على القيود التي تعطل الانطلاق والقضاء على المستحيل وسوف نرى منطقة صغيرة من ذلك العالم المجهول الذي اكتشف فيه الرائد «سليم» ذلك الكائن الحي الذي أعتقد «ستيف» رجل الستة ملايين دولار انه يتحدى قوته.




وأثناء الرحلة.. كان الكولونيل «ستيف» يتابع تحركات «سليم» من مركز القيادة
من المركز الأم الى الطبق الطائر.. لا تندفع فالغرور وعدم الحرص يؤديان الى التصرف بغباء وحمق.
مرحبا يا «ستيف» ان الجنود هنا على اتم الاستعداد.
عد للقاعدة.. لقد انتهى الاختبار التدريبي.
انا «غولدمان»... قم بتحديد المنطقة رقم ١٣ وكل الطرق المؤدية لها وحدد مكان الحطام
وأثناء ذلك تغير وجه «سليم» وأخذ شكلا غير شكل الانسان.
ان رأسي تكاد تنفجر يا «ستيف»... لم أعد أسيطر على عضلاتي التي تتحكم في مظهري الخارجي
ضع قناع الاوكسيجين على وجهك مرة ثانية..
وبعد ذلك أستطاع «سليم» أن يستعيد قواه وبدأ «ستيف» يتحدث معه.
من الطبق الطائر الى المركز الأم.. ان أجهزة الهبوط معطلة.. نحن مضطرون للهبوط هل عندك بعض القهوة؟ أن «ستيف» أحضر منها كمية قليلة.


وعند هبوط الطائـرة اختفى الجنود
نشكرك يا أوسكار لقد اعطيتنا «سعيد»
تخلص من قناعك يا «مصطفى» لأنك لن تستطيع شرب القهـوة وانـت تلبسه
لقد انتهت الحرارة... أريـد فحص بعض الاشعاعات
انهـا لذيـذة يا «ستيف».
سوف نذهب بعد ان يكشف عليك الطبيب. وإذا لم يتحقق ذلك فسوف اتصل بهم وسوف نغير موعـد الوصول
يمكننا ان نقبض على الطائرة المتمردة.. ولكني لن اتمكن من مقابلة «سعاد» و «لمياء».. على أية حال فانا اثق في نفسي
انك تبدو بخير.. انهم يريدون منا حضور الحفل الذي يقام في المدينة


٠٠لم يظهر الى الان اي شعاع .. فموعد الحفل سوف يظل كما هو
يمكنك ان تدق الجرس يا ستيف... يوجد جرس ومطرقة.. اني ارغب في عروس جميلة
لن احاول يا سعاد وربما يستطيع «سعيد» ان يقوم بذلك
سوف احاول ان احصل عليها.
كان أوستن في أستطاعته أن ينزع الجرس من فوق اللوحة الخشبية بواسطة ذراعه الخارقة
استمر يا سليم حاول ان تنزع نصفه على الاقل.
لقد حاولت القيام بذلك من قبل
لم اكن اعرف انك تتمتع بهذه القوة يا «سليم..
لقد تمزق قميصي.. يجب ان تشتري لي غيره
لكنني لا أستطيع فعل ما يفعله «ستيف»


لقد لاحظت تضخم وكبر عضلات «سليم» ثم عادت الى حالتها الطبيعية بعد ذلك
انك لم تعرفي حقيقة الأمر يا سعاد لقد كلفني أوسكار بان أراقبه.
كان من المفروض أن يتعرض لبعض الاشعاعات اليوم وسوف نعيد بعضها بعد حدوث التاثير
هل تمزحين؟ أن لمياء تريد منا أن نذهب الى منطقة الرعب
أن هذا الرسم ليس رديئاً.. هذه صورتي وأنا طفل.. وتلك كانت العابي المفضلة الي
انظر يا «سليم» هذه هي صورتك
هل انت بخير؟
اعتقد هذا.. لكنني أشعر ببعض التعب والاجهاد
يجب أن تذهب للطبيب عندما نعود
يحتمل ان تكون مصابا بالحمى..



وقد لاحظت «سعـاد» حركات بعض الاشباح ولكن أوستـن أستطاع أن يرى المنظر بوضوح بواسطة قوة أبصاره الخارقة
ماذا حدث يا ستيف
أنتظري هنا يا سعاد وسـوف أحـاول أن استطلع الأمر
سمع صوتـا كصوت الكلب
أنتظر يا «سليم» لا تبتعد
دعني أساعدك
لقد رأيته في الضوء... لم أكن أتصور أن ذلك الشيء المزعج هو «سليم» لكن كيـف يمـكن ان يحدث ذلك



لقد حملت سيارة الاسعاف لمياء بعد اصابتها.
الامر ليس خطيراً يا لمياء... لا يتعدى إنه مجرد تصادم بسيط. ولكن ما الذي نبدأ بالبحث عنه.
لا اعلم يا سعاد
الست ممرضة؟ هل يمكنك أن تفسري هذه التغيرات التي تظهر عليه
من المحتمل أن يحدث ذلك طبيعياً
أن هناك نظرية تقول أن العقل الشديد الذكاء يسيطر على جسده سيطرة كاملة ويملك القدرة على ان يغير شكله
أن تأثير الاشعاعات عليه قد أدى الى كبر حجم المخ والجزء الذي يسيطر على جميع اعضائه
خذ هذه الرسالة الى المركز الام يا اشرف والآن احتفظ لنفسك بما توصلت اليه
«سليم»
لا تنخدع.. يجب أن تنسى ما رايته الليلة... وسوف نكون اصدقاء.


تعالي معنا... فقد نستطيع أن نساعدك
انك تسخر مني... اني أشعر بالسرور بمصاحبة هذا الرجل والآن اتركوني وحدي
الم تحاول منعه من ذلك؟
كيف أمنعه؟... وهو لم يخالف القانون... سوف اخبر «غولدمان» بذلك
في الصباح وفي مكتبه
ان هذا التقرير لا يمكن تصديقه
لقد اصبح يشكل خطورة... ويجب ان نمنعه
سوف أجعل الأمور تسير في صالحي
وبعد أن اغلق الباب خلفه سمع صوت نفير عال
يجب أن تعلم أن اوستن سوف يقوم بذلك... انني مسرور لأنني أستطعت أن اتغلب على نفسي... وسوف انتظر مكالمة من غولدمان فقد علمت انه مريض


هل ذهب من اجل...
انه يظن بانه قد عرف كل شيء، وانه يستطيع ان ينفذ خطته.
كيف نستطيع ان نبحث عن أثر انسان يستطيع أن يغير شكله من وقت لاخر؟
بالطبع لا.. ولكنه لا يعرف اننا أكتشفنا امره. يجب ان نكون في يقظة تامة
وصل السيد شكري مدير بنك «الليبلاند» الى مكتبه مبكرا في تلك الليلة على غير عادته.. وقد كان ذلك اليوم غير عادي
صباح الخير يا سيد «شكري»
صباح الخير
لقد صرح رئيس الشؤون المالية للمدير بانه المسؤول عن تجهيز الات التفجير ولم يبين سبب تاخيره
صباح الخير يا سيد «شكري»
صباح الخير
نعم يا سيد «شكري»
اصغي الي يا أنسة «هبة».. هناك رجل مسلح في منزلي يهدد الأسرة..! إملاي هذه الحقيبة بالنقود من خزانة البنك وعودي الي بسرعة وإلا، فان هذا المجرم سوف يقتلهم.


اسرعي من فضلك.. فليس أمامنا متسع من الوقت
سوف احاول أن اعد النقود حالا
لم يكن ذلك الرجل هو السيد شكري مدير البنك. ولكنه كان الرائد «سليم» الذي خرج من البنك يحمل حقيبة النقود
شكرا لتعاونك معي.. ان أسرتي تدين لك بالشكر
النصاب..
أخذ «سليم» النقود وسار بكل ثقة ولكن لسوء حظه وصل المدير الحقيقي للبنك
هذا الرجل نصاب.. انا السيد شكري مدير البنك
لا تحاول ان تقترب مني أيها الأحمق
لقد ذهب الى هناك
قف والا سوف نطلق عليك النار.



يمكننا القبض عليه.. هذه هي نهايتك..
سوف يصلون بعد دقيقة.. ليس امامي متسع من الوقت لا بد أن أسير في ذلك الممر
وقف مذهولا.. فقد فوجىء بمقدم البوليس أمامه
لا تطلق النار.. اذا كنت تبحث عن الرجل المسلح الذي يحمل حقيبة سوداء فانه قد دخل هذا المطعم
شكرا لك.. أنك مواطن صالح
هيا يا فتحي
انها ليست عملية سهلة، ولكنها تبعث في نفس السرور
وفي غرفة العمليات الرئيسية السرية في واشنطن
لم نكلف احداً بالعمل في مكتب اللواء رشدي.


لقد اضعنا كثيرا من الوقت يا سيادة اللواء
يجب أن تكون هذه الاوراق جاهزة في الصباح
آسف يا سيدي لاشتراكي في الحديث
لقد كنت تؤدي واجبك ايها الرقيب
وَفي احد جوانب الطريق
انظر هناك.. انه يخرج من التكسي
من هذا؟
من هذا؟.. انه محمود
هل اتشرف بتوقيعك في الاوتوجراف يا سيد «محمود» لقد أعجبنا بفيلمك الأخير.
انني سعيد جدا بذلك.
سوف أوقع لكم جميعاً
ان كثرة قيامك بالبحث ساعدته على أن يكتشف ما يريد
تمهل يا ستيف... اريد أن اتحدث معك. أن الامر خطير


ماذا تريد يا اوسكار؟
لقد جئت من اجل ان أتحدث ومعك بشان «سليم».. فقد قام بتنفيذ جريمته البشعة
هل انت متاكد من انه هو الفاعل
ان ذلك الرجل دائم التغير.. من أجل ذلك جئت لأحذرك منه
وقد عرف انكم تعلمون بامره، من اجل ذلك فسوف يقضي عليكم.. قد يتغير في صورة أي انسان
قد يكون انا..
الم تحذر الرجل الذي يقوم «سليم» بدوره؟
وهو كذلك يا «ستيف».. لقد فهمت ما تريد ولكن كن حذراً.
اخذ ينظر «ستيف» فيما حوله بدقة بعد خروج أوسكار
ان سعاد ولمياء لم يشعرا بالأمان ما داما يعلمان بامره.. يجب ان احذرهما.


ان منزلهما لا يبعد عن هنا كثيراً.. واذا عبرت ذلك النهر سوف تكون هناك بعد دقائق
انه يحدث صوتا عند عبوره النهر
أستطاع «ستيف بقوة ابصاره الخارقة ان يشاهد فتاة وهي في حجرتها
انها لمياء وسعاد تقيم معها. واذا كانت سعاد في الخارج فان لمياء سوف تعرف اين هي
يجب أن اتحدث الى سعاد
لقد غادرت المنزل قبل ان أستيقظ.. وسوف تصل الى الحفل في السادسة
لماذا تذهب الى الحفل..؟
لقد حددت الموعد معها يا «ستيف».
بدأ الحفل ولكن «ستيف» لم يكن مسروراً.. وكان على وشك أن يتعرف بها
انني مسرور لرؤيتك يا سعاد.. ولكني لم أخبرك بانني انتظرك في هذا المكان.
لماذا اخبرتني بان انتظرك هنا يا ستيف؟


ان سليم يستعد لارتكاب جريمته البشعة. وسوف يحاول ان يطاردك لأنك تعلمين بأمره
هل انت «ستيف».. ام انك جوني
انا «ستيف اوستن» يا سعاد
لا تحاول ان تقترب مني... ابتعد عني
ها ها.. لا تلمسها يا ستيف... من السهل ان يلحق بها الأذى من هذا الرجل..
سليم
الا يعجبك مظهري الجديد يا ستيف... سوف استطيع ان احقق
المجد والثروة بهذا المظهر الجديد
هذا شيء سيء للغاية... ان تفكيرك ليس سليما.
لقد انتهت صداقتنا يا اوستن.. لقد أصبحت من اشد أعدائي
كادو..

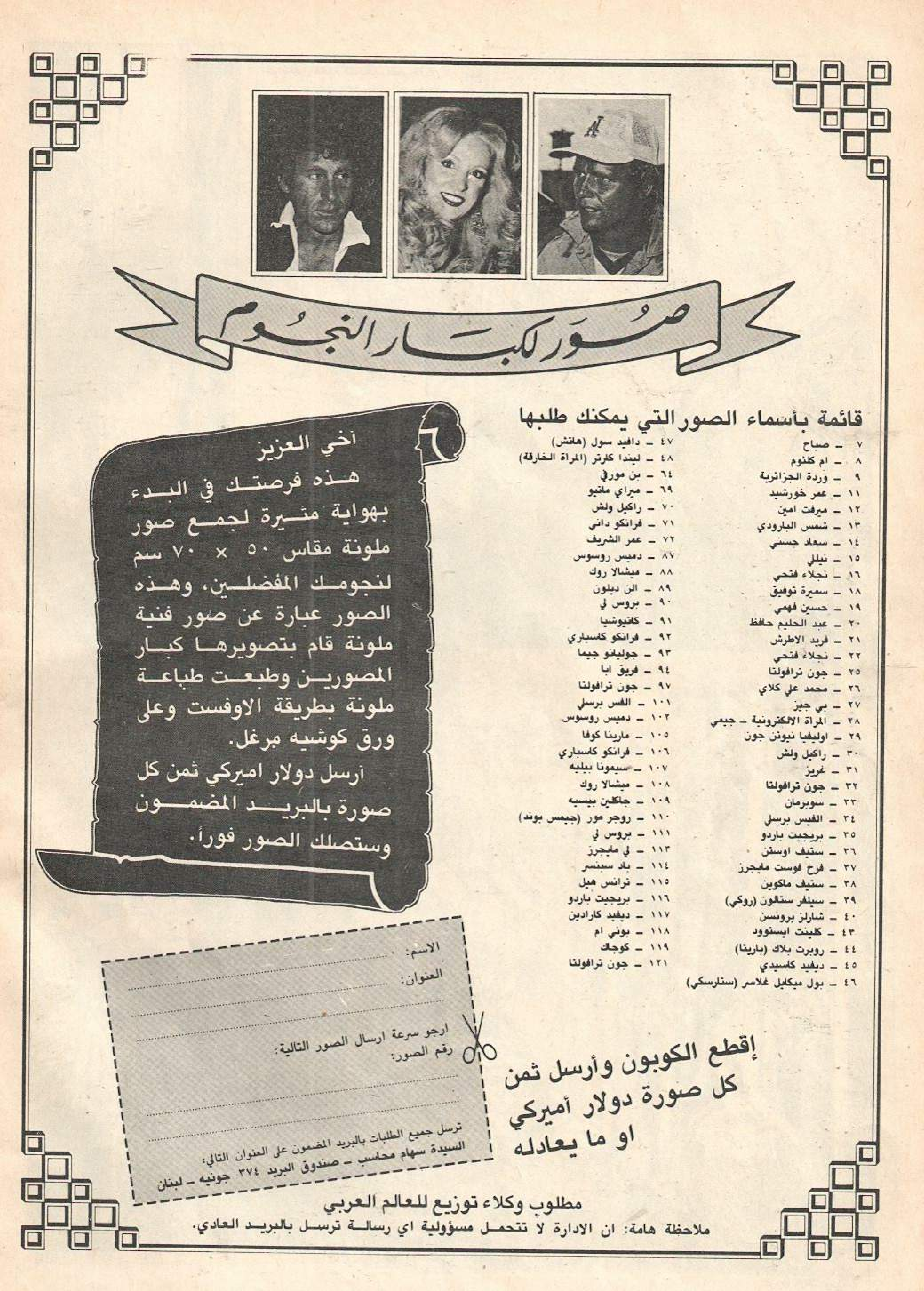

ضربه ستيف ضربة قوية في امعائه
الا يمكنك ان تضربني ضربة اقوى من ذلك؟.. سوف تضطر لهذا
ثم ضربه ستيف ضربة قوية بيده الخارقة في فكه اوقعته على الارض صريعا
كيف حدث هذا؟
ان اي انسان حي لا يستطيع ان يصيبني باذى. واني احتقرك يا ستيف
ان صراعنا ليس صراع اصدقاء
قفز سليم نحو أوستن
ان هذه هي الجولة الحاسمة... وان واحدا منا سوف يعيش


طرحه «ستيف» بقدمه الخارقة على الارض فتكسرت عظامه
اين ذهب؟.. ربما يكون قد أختفى أو ذهب بسرعة شديدة تفوق سرعة الشخص العادي
أنا هنا يا «سليم»
هل انت قلق علي... تلك هي الجولة الفاصلة
لقد شكلت نفسي تشكيلا قويا ولن يكون احد اقوى او أسرع مني
سوف احاول ان اوقعه في فخ
لا تحاول ان تهرب
انه لا يزال يحاول خداعي... وسوف احاول أن أوقعه


احضر على ظهر السفينة وسوف تكون هذه الرحلة اكثر الرحلات اثارة في حياتك. لا تجذبه هكذا يا سيدي فهناك غرف كثيرة لكم
ابتعد عن طريقي أيها الاحمق فتلك الرحلة مخصصة لاثنين فقط
اصعد الى ظهر السفينة يا «ستيف» سوف تنتهي الامور... وسوف تكون تلك الرحلة من اكثر الرحلات رعباً.
اشترط «سليم» عدة شروط... الآن يمكنك ان تنسحب يا ستيف دون أي شروط
سوف اقفز من فوق ذلك الكوبري
يجب علي القيام بمحاولة القفز واتعشم بان أنجح فيها


لقد أخطأت التقدير.. أن سرعة السفينة على هذا الكوبري كبيرة.. لقد اختل توازني
سوف أضربه بعنف شديد هذه المرة.. يبدو أن تأثير الاشعاع عليه قد انتهى
لا تحاول أن تفعل ذلك مرة ثانية يا «ستيف» والا هلكت.
اشكرك لهذه النصيحة الغالية.. ولكن احتفظ بها لنفسك
بو...
أصطدم «سليم» بجدار الكوبري وسقط على الارض بعنف


نوو...
لقد نهض سليم ثانية... كيف تمكن من ان ينهض بعد تلك الصدمة العنيفة.. لقد استطاع ان يندس بين الناس ولن اتمكن من ان امسك به
كنت اخشى ذلك... لقد ظللت ابحث عنه بضع ساعات طويلة ولم اعثر عليه حتى الآن. يجب أن أعود الى المنزل
لم يعلم أوستن ان تلك الاشعاعات أثرت على سليم واصبح وجهه شاحبا وهزيلا حتى تحول الى حيوان غريب.. وهكذا كانت حياته...
سيداتي أنساتي سادتي أن هذا الرجل هو أقبح رجل على وجه الارض... وسوف يتم ترحيله الى نوتردام.



صور لكبار النجوم
قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها
٧ ـ صباح
٨ ـ ام كلثوم
٩ ـ وردة الجزائرية
١١ ـ عمر خورشيد
١٢ ـ ميرفت امين
١٣ ـ شمس البارودي
١٤ ـ سعاد حسني
١٥ ـ نيللي
١٦ ـ نجلاء فتحي
١٨ ـ سميرة توفيق
١٩ ـ حسين فهمي
٢٠ ـ عبد الحليم حافظ
٢١ ـ فريد الاطرش
٢٢ ـ نجلاء فتحي
٢٥ ـ جون ترافولتا
٢٦ ـ محمد علي كلاي
٢٧ ـ بي جيز
٢٨ ـ المراة الالكترونية ـ جيمي
٢٩ ـ اوليفيا نيوتن جون
٣٠ ـ راكيل ولش
٣١ ـ غريز
٣٢ ـ جون ترافولتا
٣٣ ـ سوبرمان
٣٤ ـ الفيس برسلي
٣٥ ـ بريجيت باردو
٣٦ ـ ستيف اوستن
٣٧ ـ فرح فوست مايجرز
٣٨ ـ ستيف ماكوين
٣٩ ـ سيلفر ستالون (روكي)
٤٠ ـ شارلز برونسن
٤٣ ـ كلينت ايستوود
٤٤ ـ روبرت بلاك (باريتا)
٤٥ ـ ديفيد كاسيدي
٤٦ ـ بول ميكايل غلاسر (ستارسكي)
٤٧ ـ دافيد سول (هاتش)
٤٨ ـ ليندا كارتر (المراة الخارقة)
٦٤ ـ بن مورفي
٦٩ ـ ميراي ماتيو
٧٠ ـ راكيل ولش
٧١ ـ فرانكو داني
٧٢ ـ عمر الشريف
٨٧ ـ دميس روسوس
٨٨ ـ ميشالا روك
٨٩ ـ الن ديلون
٩٠ ـ بروس لي
٩١ ـ كاتيوشيا
٩٢ ـ فرانكو كاسباري
٩٣ ـ جوليانو جيما
٩٤ ـ فريق ابا
٩٧ ـ جون ترافولتا
١٠١ ـ الفس برسلي
١٠٢ ـ دميس روسوس
١٠٥ ـ مارينا كوفا
١٠٦ ـ فرانكو كاسباري
١٠٧ ـ سيمونا بيليه
١٠٨ ـ ميشالا روك
١٠٩ ـ جاكلين بيسيه
١١٠ ـ روجر مور (جيمس بوند)
١١١ ـ بروس لي
١١٣ ـ لي مايجرز
١١٤ ـ باد سبنسر
١١٥ ـ ترانس هيل
١١٦ ـ بريجيت باردو
١١٧ ـ ديفيد كارادين
١١٨ ـ بوني ام
١١٩ ـ كوجاك
١٢١ ـ جون ترافولتا
أخي العزيز
هذه فرصتك في البدء بهواية مثيرة لجمع صور ملونة مقاس ٥٠ × ٧٠ سم لنجومك المفضلين، وهذه الصور عبارة عن صور فنية ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت طباعة ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق كوشيه مرغل.
أرسل دولار اميركي ثمن كل صورة بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.
الاسم:
العنوان:
ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور:
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب ـ صندوق البريد ٣٧٤ جونيه ـ لبنان
إقطع الكوبون وأرسل ثمن كل صورة دولار أميركي او ما يعادله
مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي
ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

العودة الي الحياة




الا تعرف من انا.. انني محارب « الساموراي ».. فاعتذر .. والا..
ها. ها. ها.. وهل يرفع « الساموراي » سيفه المقدس بهذه الطريقة لكي يهدد به خادما لا حول له ولا قوة؟
انه خادم زوجتي.. وقد.. وقد طلقتها..
اتركتها من اجل ان تصبح محاربا قديرا؟
هل كانت جميلة؟ يا لك من غبي!!!
نعم. لقد انتهى ذلك الان.. فلا داع لمثل هذا الحديث..
ولكنك لم تفهم ما كنت اقصده يا سيدي.. فانا لم الحق بك لكي اصيبك بشر لكنني اتيت اليك لكي اخبرك بخبر..
خبر محزن للغاية..
لقد ماتت زوجتك يا سيدي « تاكيزو ».. ماتت حزنا على انك قد طلقتها..
وما زال جسمها ملقى في المنزل.. ولم يجرؤ احد على دفنها.
لا.. لا.. انت تكذب.. ايها الشرير..
لقد قتلتها يا سيدي.. وسوف تنهض من قبرها حتى تاخذ بثارها وتنتقم
فلا فائدة من ذلك، لان الامنية الاخيرة للميت قادرة على ان تقسم القبر الى نصفين.. وقد كانت امنيتها يا سيدي هي موتك..


وحين وجد « ماتسورا » ان المحارب الشاب شديد الانفعال امر الخادم بالانصراف فهو لا يؤمن كثيرا بتلك الروايات التي تحكي عن انتقام الموتى.
لكنه فشل في ان يهدىء الشاب الذي اصابه بالرعب.. فوعده بان يساعده.. ثم اتجه الاثنان نحو معبد منعزل بين الجبال حيث وقفا بين يدي احد الكهنة يدعى «كوبي»
آه.. لقد فهمت.. فقد استطيع مساعدتك بطريقتي المتواضعة لكنك ايها الشاب سوف تعاني الكثير لكي تنقذ نفسك.. ويجب ان تفكر الان جيدا هل الحياة التي تعيشها تساوي الرعب الذي سوف تمر به.
فلن يكون هناك طريق لكي تتراجع بعد ذلك.
وفي صباح اليوم التالي.. وصل الثلاثة الى قرية « تاكيزو » حيث ان اهلها لم يكن احد منهم قد نام في الليلة السابقة.. واصبحت الغابة القريبة تخيل اليهم وكانها مملوءة بالاشباح المخيفة.
ولم تكن في هذا الوقت رياح تقضي على هذا السكون المنتشر في المكان، ورغم ذلك فقد شعر « ماتسورا » برعشة تسيطر على عظامه
وقاد « تاكيزو » رفيقيه الى البيت الذي عاش فيه ذكرياته الكثيرة بينما اصفر وجهه وسيطر عليه الخوف.
اذهبوا الان.. فيجب ان استعد.. وعليكم ان تاتوا الى هنا وقت غروب الشمس.. وساعطيكم تعليماتي عند ذلك.
انني لا اعرف ما الذي يجعلني ابقى في هذا المكان. وما كل هذه الاحاديث عن عودة الموتى للحياة مرة ثانية.. تلك الاحاديث الخرافية..
يجب ان ترحل.. انني انا الذي سوف اتعرض للخطر.
.. نعم..


ما
هذا؟
« نينجا »؟
ماذا
يريدون؟


لقد قتلت تلك المرأة يا « تاكيزو » واذا كانت لم تثار منك هذه الليلة، فسوف نقتلك قريبا لاننا وعدنا اباها بذلك.
ومضى الوقت ببطء شديد وكان يمتلىء بالقلق والتوتر الى ان غربت الشمس وساد الظلام.
ها انتما تعودان مرة ثانية، لقد كنت اشعر بالقلق من اجلكما، والان قوما بتنفيذ ما آمركما به.
ماذا تفعل؟
اسكت.. هذا هو املك الوحيد من النجاة فسوف تبعث الحياة في جثة زوجتك الليلة. وعندما يحدث ذلك فسوف تجد نفسك تتعلق بثيابها وتمسكها من شعرها فتحاول هي التخلص من يدك..
.. ولكن يجب ان تظل كذلك حتى الفجر والا فقد انتهت حياتك على يديها.
لقد اخبرتك بكل ما اعرف.. وها انا سوف اعود الى المعبد.. تذكر اذا بقيت تمسك بشعرها حتى الفجر فسوف تنجو من الموت..
وسوف ادعو لك اثناء الصلاة.

اشتد ظلام الليل واشتدت الرياح تعصف حول ذلك المكان واشتد الخوف في قلب « تاكيزو ».

لماذا تكثر البرودة حول هذا البيت الى هذا الحد رغم انني اشعل هذه النيران الكثيرة طوال الليل؟

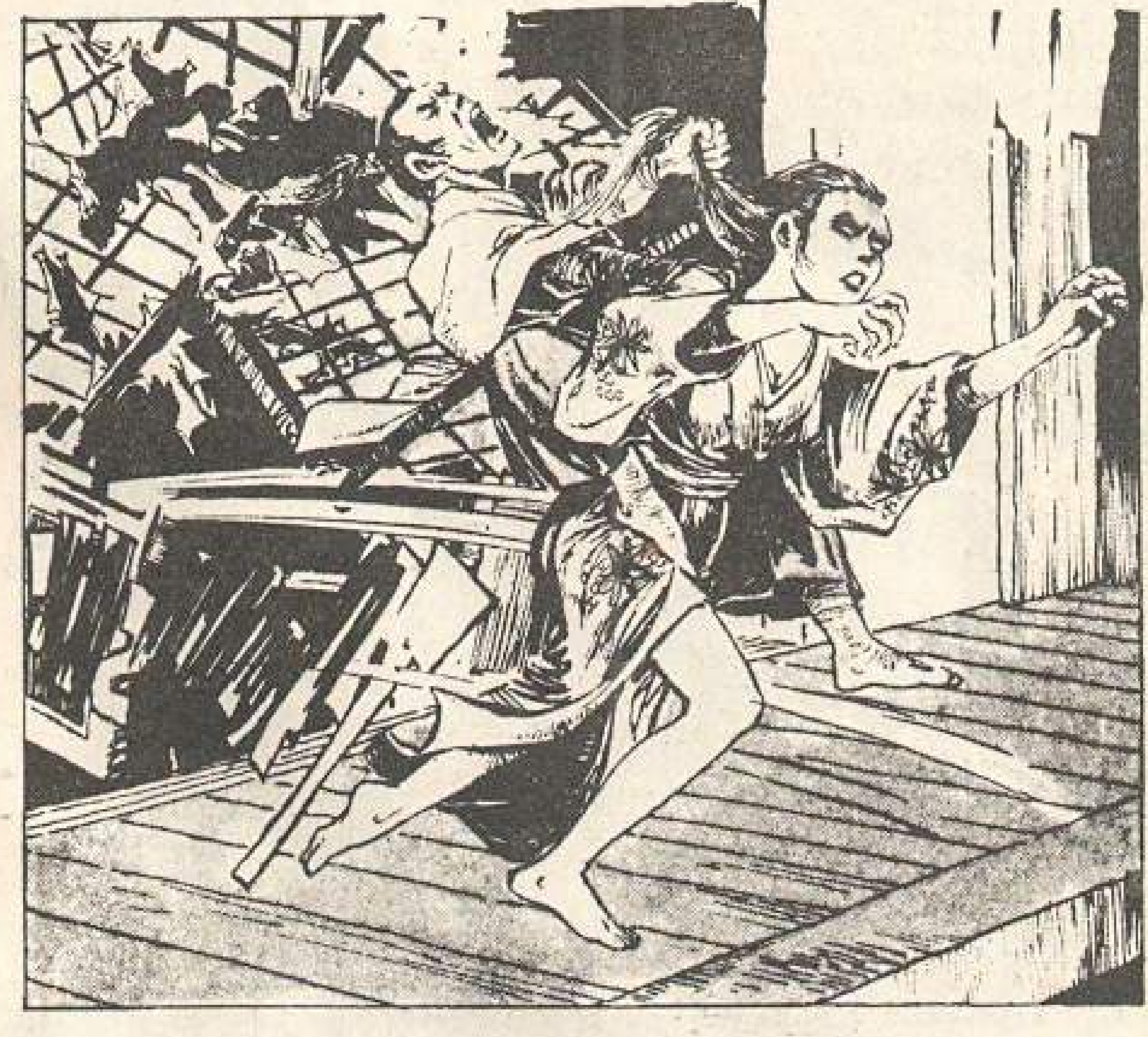
من؟ من انت؟ اجب علي؟

الهلاك لـ « تاكيزو ».. الانتقام.. الموت لـ « كازيهاما » ايضا..

« كازيهامـا ».. « زكازيهاما » انقذني..

« كازيهاما ».. لا يرد.. فهو لا يملك كلاما يواسي به صديقه او يدافع عنه ضد ما يراه بعينيه.

شعر « ماتسورا » بان قوته تخور وتضعف. فلم يكن يخطر على فكره ابدا ان يتحقق من شيء مما قاله الكاهن في تلك الليلة.. واخذ الشك يسيطر عليه.




اخذ الهواء البارد يلمس جسم « تاكيزو » الذي يخرج من جسمه عرقا كثيرا وقد سيطر عليه الرعب. ولم يفكر الا في شيء واحد وجعل له كل جهد.
يمسك برقبة زوجته..
يقبض على شعرها..
يمسك بها..
يخنق رقبتها.
... لم يفكر في شيء اخر.. لم يعد يحس بالرعب.. لم يعد يشعر بالالم.. ولم يشعر بالعالم كما كان يشعر من قبل..
.. لكن مضت لحضات قليلة على « ماتسورا » قبل ان يشعر ان ما راه حقيقة وليس خيالا..
ها هم « النجا ».
.. حقيقة تثير الدهشة.. تتحرك فيها اشباح مخيفة وتاخذ اشكالا كثيرة ومختلفة.


لقد حضرنا الى هنا حتى ننتقم منك يا قاتل النساء.. فالعن حظك وانت على ظهر هذا الشيطان الذي كنت سببا في وجوده.
لا.. لا.. قفي ولا تتقدمي.
والان حان الوقت لكي تقتل.. حتى تستريح روح « تسونا » التي تتعذب.
وفوجيء « ماتسورا » بما راه امامه..
لا يمكن لي ان اواجه هذه الشيطانة بسيفي فهي تتحرك بسرعة عجيبة. لكن لكن يجب ان افكر في طريقة اقضي بها عليها.



وقد اختفى « ماتسورا » بين الظلام لمسافة قليلة.. ثم عاد بعد ذلك بعد ان انتهت الشيطانة من معركتها العنيفة.
ايتها الشيطانة.. يا رفيقة « تنين » الظلمات ساعطيك درسا لن تنسيه بحد هذا السيف الساموراي اذا اردت ان تتحديني ايتها الشيطانة اللعينة.
انها تتحرك بسرعة على الرغم من انها تحمل « تاكيزو » على ظهرها.
اتركني اخرج يا « ماتسورا ».. لا تتركني هنا هكذا.. محبوسا.. معها.


ظهر بعد ذلك نور الفجر..
.. ونشرت الشمس اشعتها الدافئة ونورها على الارض..
واتجه « ماتسورا » نحو الباب ليفتح القفل من الداخل..
« تاكيزو »..
انني اكاد ان اموت من الرعب.. كلما تذكرت احداث هذه الليلة المفزعة
ايها الاحمق.. الم تتعلم شيئا من كل ما رايته من الوان هذا العذاب
هل انت المحارب « الساموراي » الذي يصمم على اخذ ما يريد مهما كانت الصعاب؟
انك على حق.. ان تجارب الحياة التي نمر بها تتخذ صورا واشكالا مختلفة.. لكنني لن انسى هذه الليلة المشؤومة.. لانني الى الان اعيش في الاوهام نتيجة ما شاهدته في هذه الليلة.
والتزم الرجلان بالصمت وكان برد الصباح المبكر يصيب وجهيهما بالرطوبة.. لكنهما بعد ذلك...
بدا الرجلان يشعران بالهدوء بعد ان اشرقت الشمس عليهما وهما يواصلان رحلتهما الى مدينة « كيوتو »...

هل يوجد بحوزتك الاعداد الاولى من مجلة

الرجل الالكتروني؟

كيف ستسنح لكم الفرصة ثانية؟ _ أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



العدد الاول — العدد الثاني — العدد الثالث — العدد الرابع — العدد الخامس — العدد السادس — العدد السابع — العدد الثامن

اذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة

ارسلوا اليوم طلباتكم!

عرض خاص

ثمن العدد الواحد _ دولار امريكي. (او ما يعادله)
ثمن ٨ اعداد _ ٦ دولار امريكي. (او ما يعادلها)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب
الرجل الالكتروني.
ص. ب. ١١٨٤٩٢ _ بيروت _ لبنان.

□ العدد الاول □ العدد الثاني □ العدد الثالث □ العدد الرابع

□ العدد الخامس □ العدد السادس □ العدد السابع □ العدد الثامن

الاسم:

العنوان:

المدينة: ص. ب

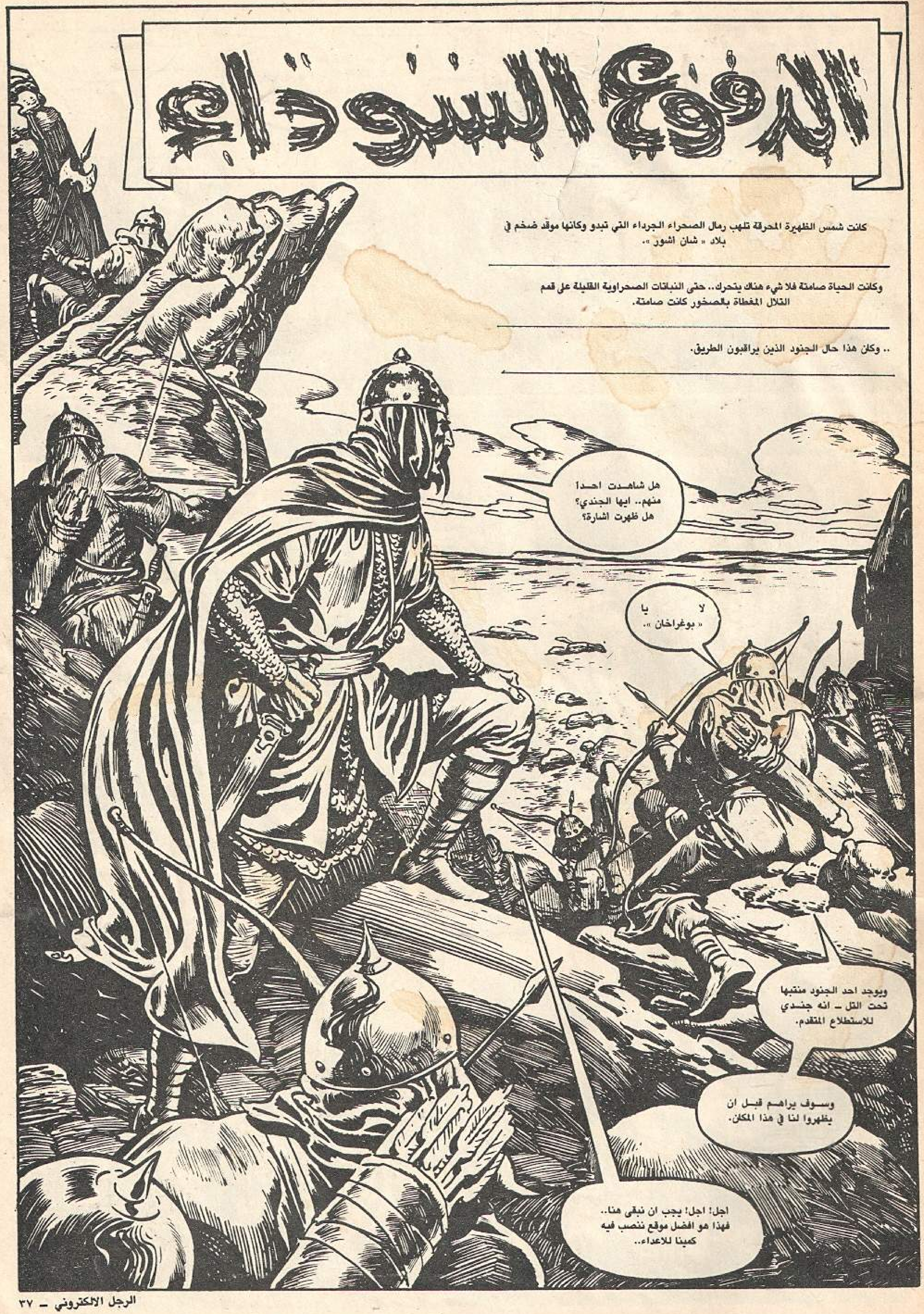
الدولة:

كونان رجل قوي، عاش قبل المسيح بخمسة آلاف سنة ـ انطلق مع مجموعة من الرجال وقاتل وانتصر في عدة معارك. له حلقات تلفزيونية مشهورة والمعروف ان جميع قصص هذه الرواية خرافية لا تمت الى الحقيقة بصلة والمقصود منها تغذية الخيال واعطاء فكرة عن حياة عصور الجاهلية البعيدة في التاريخ العالمي.

(الناشر)

خريطة الهيبوربانييون في عهد كونان

بعد ان اتصل « كونان » بقبيلة « زواجير » التي يرأسها « اولجيرد فلاديسلاف »، اعترف « كونان » لهذا الزعيم بالرئاسة. وصاحبه ما بين عاما او اثنين. الا ان « فلاديسلاف » كان دائما يفقد السيطرة على رجاله وذلك اثناء تقربه للاله « كات »... ثم يستعيد زعامته عليهم مرة اخرى لفترات قصيرة...!


الدروع السوداء
كانت شمس الظهيرة المحرقة تلهب رمال الصحراء الجرداء التي تبدو وكانها موقد ضخم في بلاد « شان اشور ».
وكانت الحياة صامتة فلا شيء هناك يتحرك.. حتى النباتات الصحراوية القليلة على قمم التلال المغطاة بالصخور كانت صامتة.
.. وكان هذا حال الجنود الذين يراقبون الطريق.
هل شاهدت احدا منهم.. ايها الجندي؟ هل ظهرت اشارة؟
لا يا « بوغراخان »..
ويوجد احد الجنود منتبها تحت التل ـ انه جندي للاستطلاع المتقدم.
وسوف يراهم قبل ان يظهروا لنا في هذا المكان.
اجل! اجل! يجب ان نبقى هنا.. فهذا هو افضل موقع ننصب فيه كمينا للاعداء..



هل في اعتقادك انهم سياتون قريبا؟
امل ذلك..!
وانا في غاية الفخر بان اخدم الملك « يزوجر » في هذه المهمة ولكن الجو هنا حار جدا كبلادهم تماما.
... وهذه الصحراء الجرداء...
وبدا الرجال في هذا الوقت يعدون الاسلحة للمعركة..
وفجاة.. حدق « بوغراخان » بنظره مليا في الافق..



وهنا يظهر له شعاع من الضوء.. انها اشارة من جندي الاستطلاع المتقدم..
.. الذي كان مختفيا خلف تل من الرمال..
انني لا ارى احدا!
سوف اعاقب هذا الجندي اذا كانت الخمر قد لعبت براسه.
لا.. انتظروا!



فهناك سحابة من الغبار عند الافق البعيد.
انهم هم!!
بحق السماء.. يبدو ان الاخبار صحيحة عن الاعداء.
ايها الرجال انكم تعرفون الخطة جيدا.. كونوا في اماكنكم واعدوا السهام والاقواس!

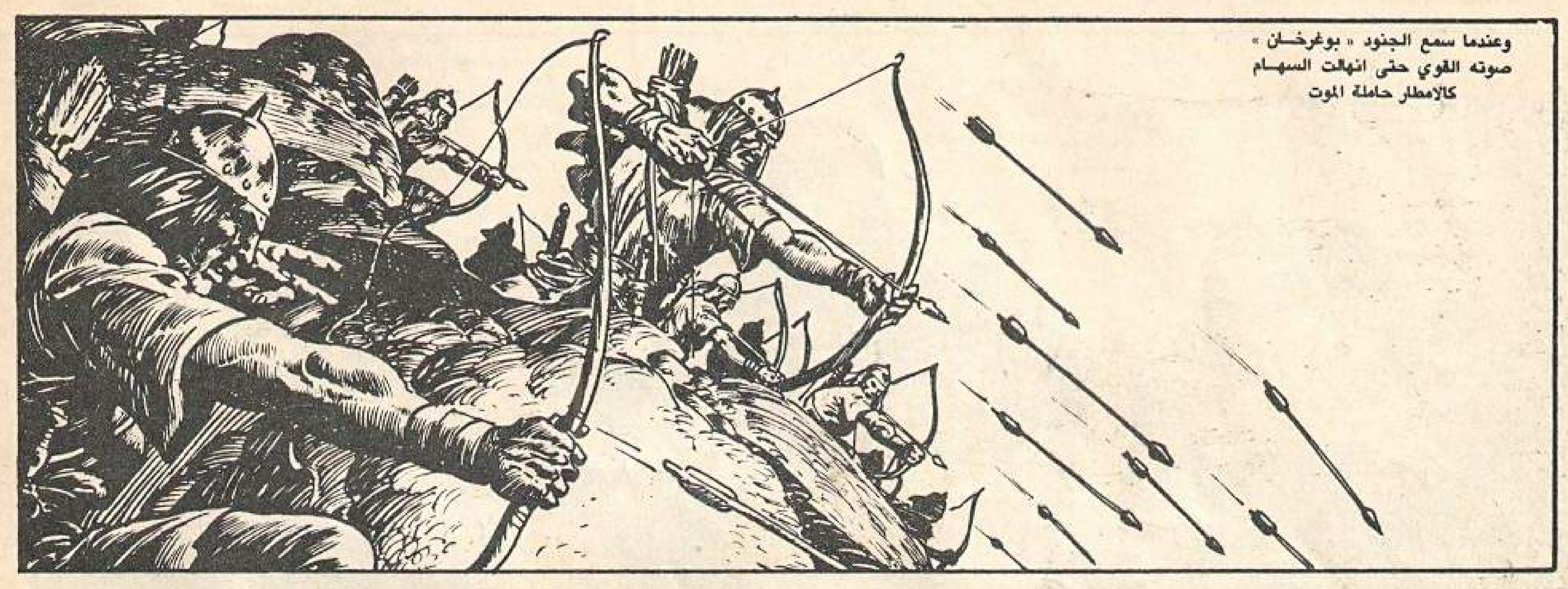

وبعد قليل ظهرت صفوف محاربي « زواجير » يرتدون ثيابهم وهم فوق خيولهم القوية.
وهذه الجماعة قد اعتادت على السلب ونهب المدن منذ عدة سنوات على طول حدود بلاد « طوران »
.. اولا في عهد الملك «هلاديسلوف»
.. وفي السنة الماضية في عهد خلفه المسمى « كونان »
استطاع الجواسيس « الطورانيون » اغراء واحد من تلك الجماعة بالتعاون معهم وكان يدعى « فردان الزاموري ».


.. ويعلم « بوغرخان » ان ذلك الرجل كان اخا للملك «هلاديسلوف».. الذي اطاح به « كونان »
.. ولذلك كان يسعى للانتقام من مغتصب العرش
.. واليوم سيكون له ذلك..


واثناء سير « الزواجير » في المضيق الجبلي.. شاهد الامير جاسوسه « فردان» على راس تلك العصبة
وكانت اوامر « بوغرخان » واضحة وهي البقاء على حياة « الزاموري » فقط.


والباقون يذهبون الى الجحيم.
وانطلق بجواده بادئا الهجوم.
وكان يخشى ان يصدر الملك الطوراني اوامره بموت الجواسيس.


ولكنه وعده بالمحافظة على حياته.. وفي هذا الوقت كان الزواجير كلهم في الممر..
اقتلوهم!!



وما هي الا دقائق. حتى بدات جموعهم
تتقهقر من الاضطراب والفزع. والسهام
تنهال عليهم.

والجياد تصهل بشدة ايضا..
حين تصاب بالسهام القاتلة.

واخذ الرجال يسقطون واحدا تلو الاخر.

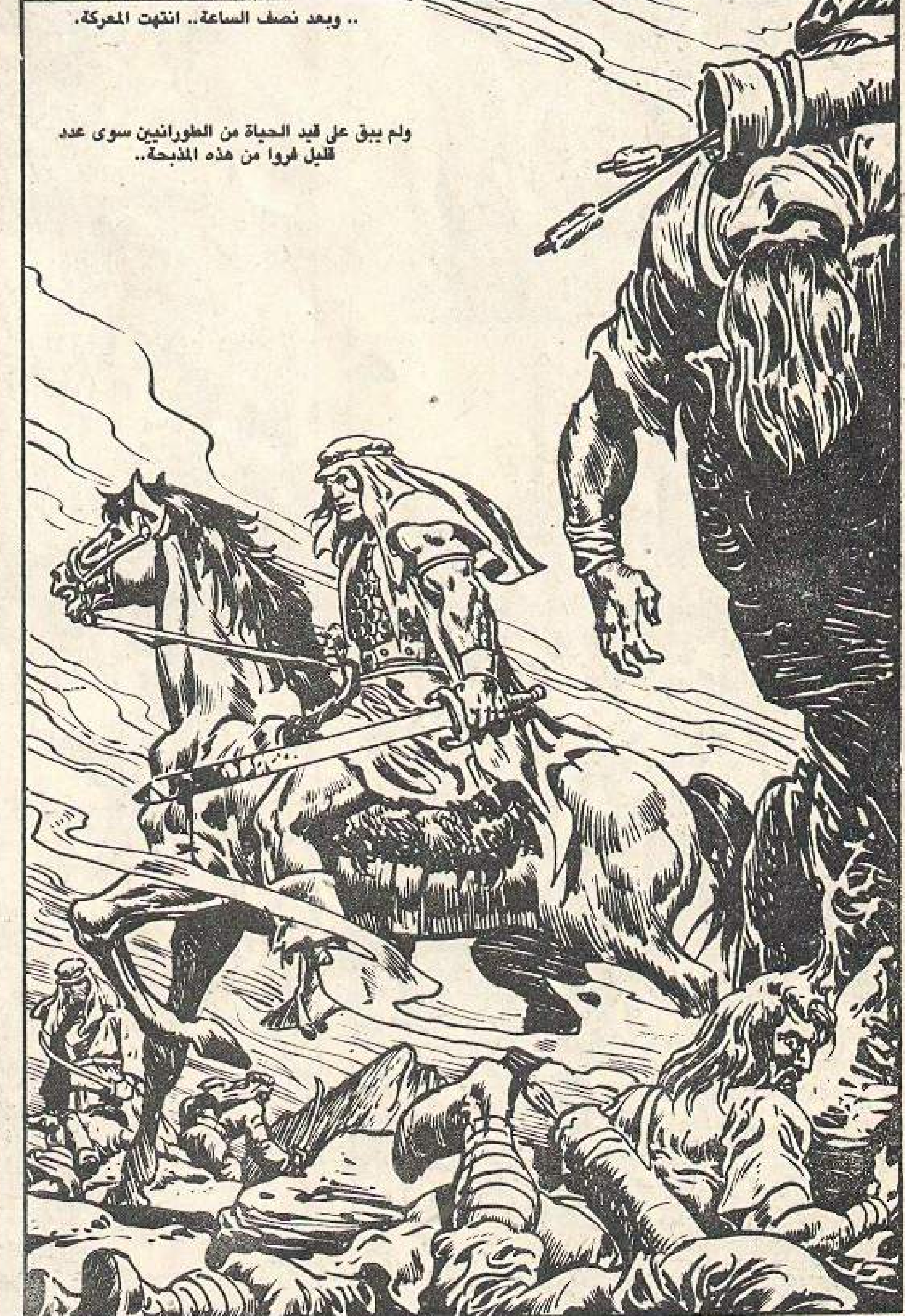



انكم تطلقون سهامكم بلا فائدة في هذا التراب الكثيف.
انتظروا قليلا.. حتى نستطيع رؤية هدفنا.
وكان هذا الخطأ سببا في حدوث كارثة.
... وخصوصا قائدهم الذي اصيب بالدهشة.
.. وهو يشاهد ذلك المحارب العملاق يتولى زمام جيش من المقاتلين.
وفجاة.. ارتفع صوت رهيب من وسط المعمعة..
اصعدوا الى التلال واهجموا عليهم!!
.. الذين يصعدون المنحدر الجبلي في طريقهم لاعدائهم.
كما ان عددهم كان كبيرا ولم يكن في حسبان الامير.
وفي لحظة واحدة.. ظهر « كونـان » العملاق وهو يصعد الى القمة مهاجما فوق جواده الضخم.
فهو يرى ان النجاة من هذا الكمين هي الطريقة التي لا يتوقعها احد..
وهـذا اخـر ما كان يتوقعه « الطورانيون ».

وكان في المقدمة - كونان - بجسمه الضخم والعملاق.

وهو يرتدي ثوبا طويلا ابيض اللون، تبدو عليه اثار السهام فكشف عن درع حديدي يرتديه ليحمي جسمه من الطعنات.

وكان رهيبا في قتاله فكان يطيح برؤوس الاعداء
بسيفه الجبار الذي روى الصحراء بدمائهم








اجل يا « بوغرا » .. فقد اعلم انك لن تصدق انني « كونان » الذي قابلته منذ عشر سنوات.. حين كنت انت ابنا مدللا لاسرتك الملكية.. وكنت انا جنديا في خدمة ملوك الطورانيين.
.. كونان « هذا صار قائد لجيوش الزواجير منذ اكثر من سنة!
انني اذكر هذا الاسم..


لقد كنت اظن انك قتلت او عدت الى بلاد الشمال.
فهذه الايام مضت منذ زمن بعيد..
ولكن كيف لي ان اتصور حدوث ذلك؟


اتقول قتلت؟ هه! لقد كدت اقتل مئات من المرات!
وربما تكون قد سمعت شائعات عن سقوط قائد الزواجير منذ عدة شهور بعد ان حيكت له مؤامرة شريرة.


وكان هذا نتيجة تعويذة سحرية استولى عليها بعض رجالي بعد ان هاجموا قافلة ساحر كبير..!
وهذه التعويذة كانت على شكل قطة.. وادت بي الى ان اقود هجمات متعطشة للدماء، وانزلت بالزواجير شر هزيمة..


.. ولكن بعد ذلك استطاع احد المعاونين لي ان يعتقلني..
وكان يدعى « فيروز » ..


وتولى هذا الرجل قيادة « الزواجير » مدة قصيرة من الزمن..
.. ولكن هذه التعويذة الشريرة جلبت له الهزيمة.. كما حدث لي..


وفي الوقت الذي كان فيه « الزواجير » يحاصرون احدى المدن..
استطعت ان اقتل « فيروز » بمعونة نفس ذلك التمثال!


.. وبعدها.. سمعت ذلك التمثال يهمس في اذني مرة اخرى ويغريني بالانتصارات والامجاد..
ولكنني تخلصت من هذا التمثال برميه في قلب الصحراء.
ومن اجل هذا استعملت طريقة قد يعتبرها البعض ظالمة.


وبهذا استطعت ان اتخلص من شروره!
اما « الزواجير » فقد عدت لاجدهم متجمعين..


وطبقا لتقاليد القبيلة.. طلبت منهم اعادة رداء الزعامة..
ولكي احصل عليه لا بد من الدخول في معركة مع رجل قوي وضخم وعملاق يدعى « حسن »


.. وكان هذا يتولى زعامة القبيلة في غيابي..


وكانت معركة رهيبة.. اعنف معركة خضتها في حياتي كلها يا صديقي « بوغرا »...
ولكنها في النهاية مكنتني من ان احرز النصر عليه..


كانت معركة شرسة..
ولكني في النهاية انتصرت عليهم.


وعندما انتهت المعركة.. بايعني « الزواجير » على السمع والطاعة.. وعلى اعادة توحيد قواهم..
.. وصار « حسن » من اتباعي المخلصين.. لكنه قتل في معركة تالية لذلك.


والان.. نحن نناقش امورنا الحاضرة. كم دفعت « لفردان »؟
مائتي قطعة فضية..
ولكن كيف علمت انه هو الذي...؟
لا تكن مغالطا يا « بوغرا ».. الم تغدر بذلك الرجل؟

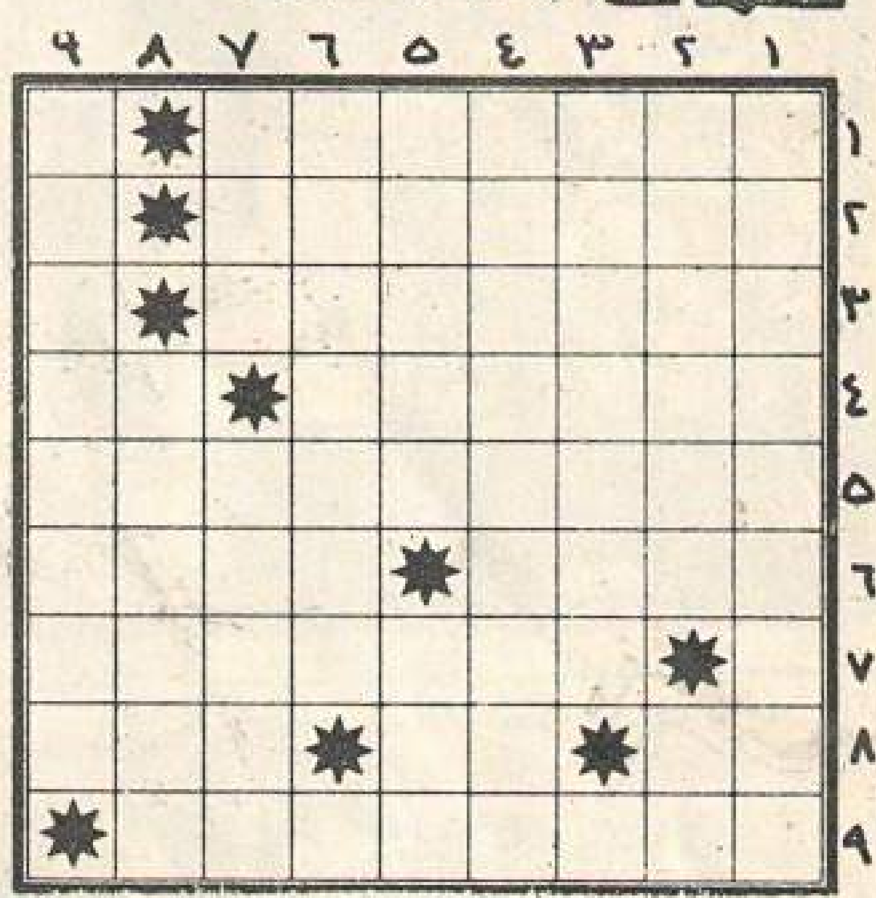

والان عرفت لماذا كان هذا الاصرار على ان يتولى مهمة الاستطلاع المتقدم..
ساجعلك تعود الى « اغرايور ».
هل تتركني اعيش..؟


ساجعلك تنعم بحياتك فما زال دينك في رقبتي. فانا ما زلت مدينا لك بمائة دينار من الذهب.. انه رهان قديم.. هل نسيت؟
ولـكن في المرة القدمة..
كن اكثر حذرا حين تنصب كمينا لذئاب..


.. فقد يكون الصيد نمرا وليس من الذئاب.

تسالي..

كلمات متقاطعة



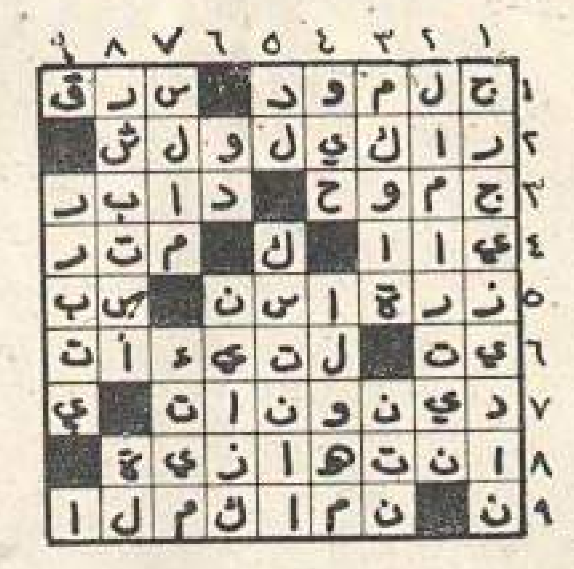
افقيا:

١ ـ من الامراض المستعصية ـ ٢ ـ ضد الاواخر ـ ٣ ـ رائيات المستقبل ـ ٤ ـ عكسها اعادة النظر او السؤال عكسها من الامراض الخبيثة ـ ٥ ـ طلب الاحسان ـ ٦ ـ من أنواع سباقات السيارات، أكبر ـ ٧ ـ عكسها تصلبا ـ ٨ ـ أشتاق، أرقد (أمر)، عكسها تأتي بعد ـ ٩ ـ عكسها التفسيرات

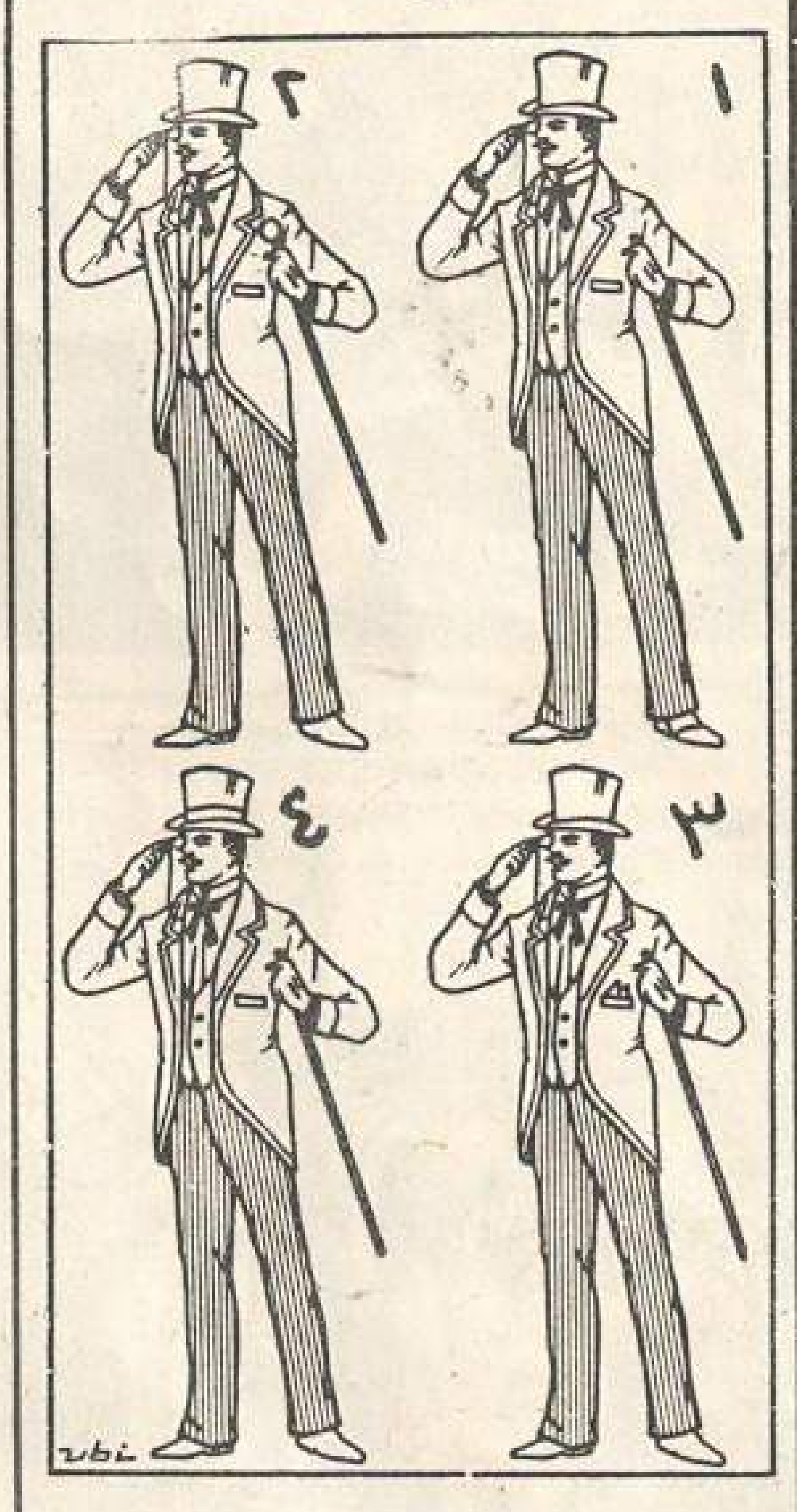
عموديا:

ـ ١ ـ المتمايلة ـ ٢ ـ عكسها الحمال، ضمير متصل ـ ٣ ـ عكسها الانواع ـ ٤ ـ عكسها مدينة ايرانية في خوزستان أشتهرت منذ القدم بمدرستها الطبية ولغتها الارامية ـ ٥ ـ نسافر بها جوا، شيء ـ ٦ ـ المكارم ٧ ـ أنت (مبعثرة)، مطرزات تزين بها الملابس ـ ٨ ـ عكسها من الجهات الاربع ـ ٩ ـ المعاملة بالمثل.

الحل السابق

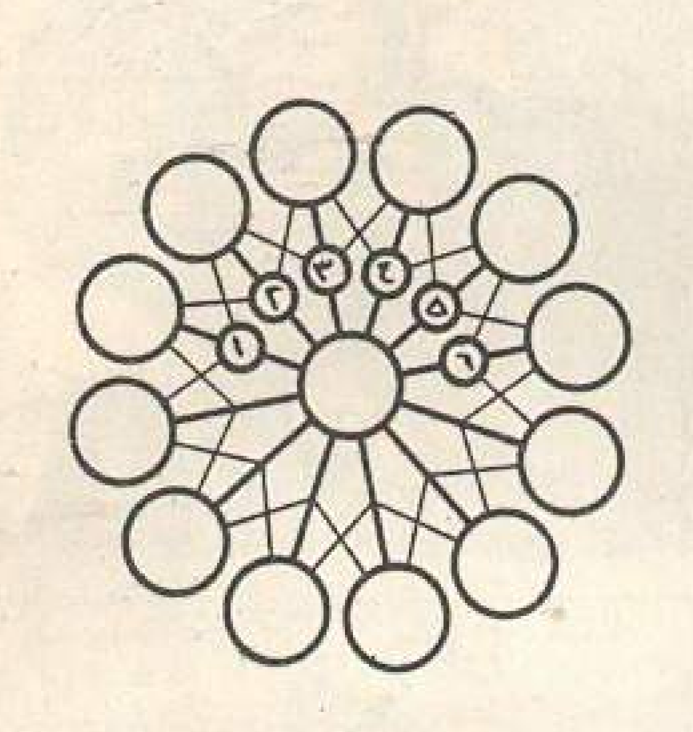


المميزات



في كل من الأشخاص الاربعة ميزة لا توجد في الثلاثة الاخرى فما هي؟

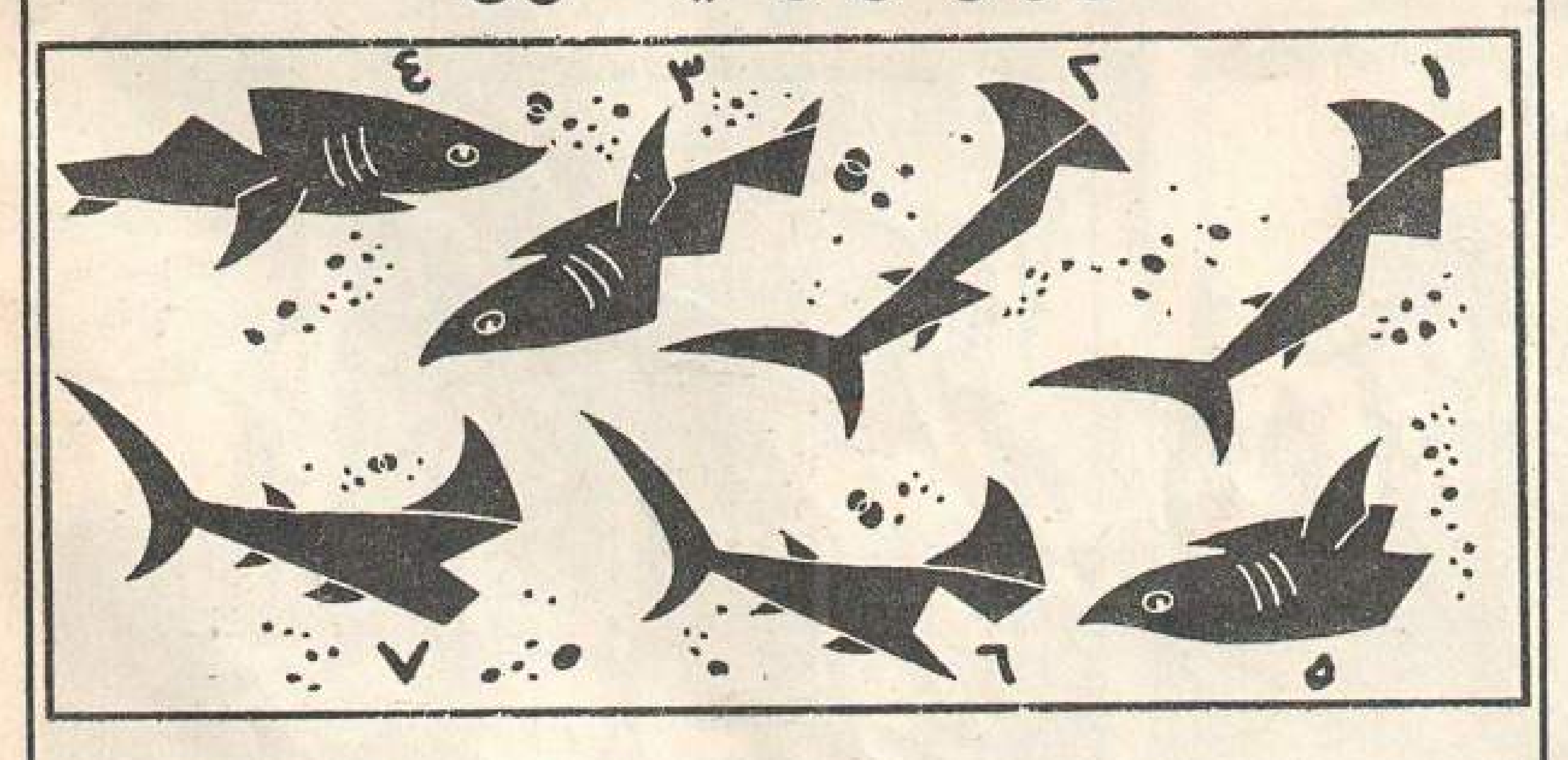
النجمة



ضع في كل دائرة من هذه الدوائر الثلاث عشرة حرفين لتحصل في كل ثلاث دوائر على الخط الاسود المرقم الواضح، كلمة تستجيب الى التحديدات المدونة في ما يلي

ـ ١ ـ وسائل نقل ـ ٢ ـ أقتتال ـ ٣ ـ أماكن صنع النبيذ ـ ٤ ـ اثاثنا ـ ٥ ـ أبنية ـ ٦ ـ علامات ـ

رؤوس وذيول

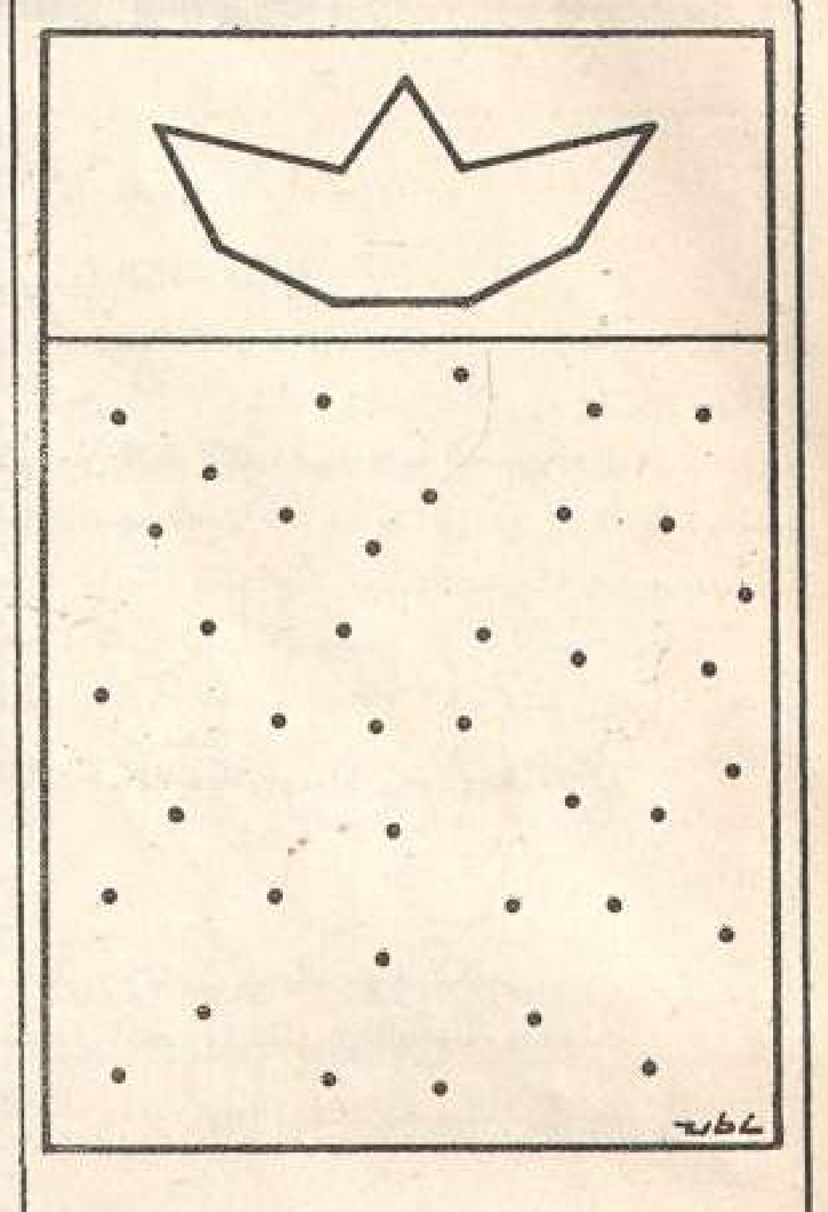


أمامك ثلاثة رؤوس أسماك وأربعة ذيول تستطيع أن تركب، منها ثلاثة أسماك ويفيض لديك ذيل فما هو رقم الذيل الفائض؟

لـــكل واحـد حصانـه

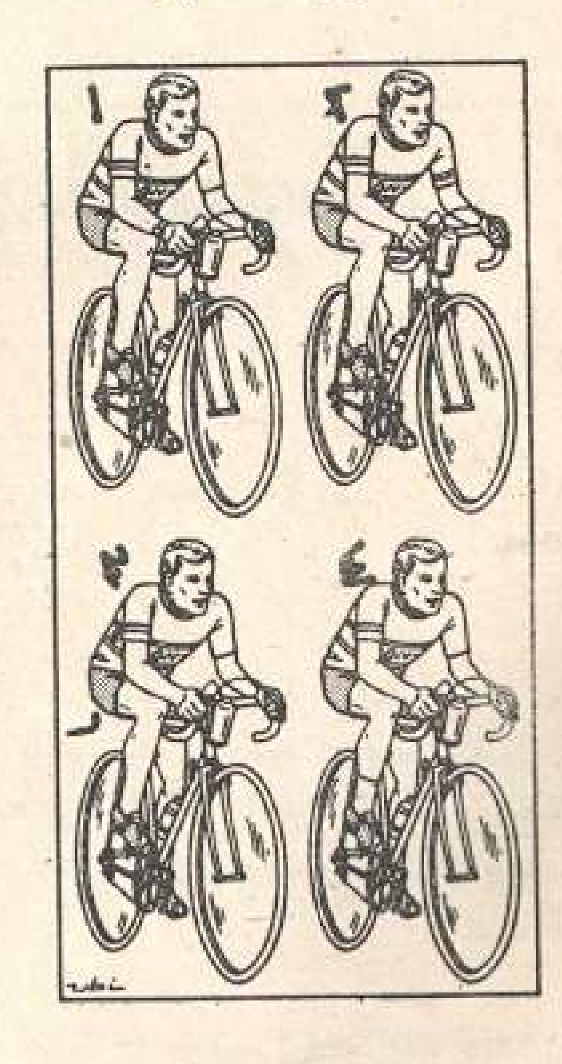
كل شخص موجود على هذا الرسم (مرقم بالاحرف الابجدية) نزل عن حصانه او ما شابه الحصان بانتظار من بعيده اليه... فهل لك ان تعيد كل فارس او مروض او فتى الى الحصان الخاص به بسرعة؟

نقاط وصورة



أجمع تسع نقاط لتحصل على الرسم أعلاه تماما

راكبو الدراجات



لدى كل راكب في الرسم شيء يميزه عن سواه هل تجد ما يميز كل شخص منهم؟

الرسول هو المثل الأعلى

كان الرسول الكريم لا يحب أن يظهر بمظهر السلطان أو الملك، وكان يمازح أصحابه، ويداعب أطفالهم، ويجيب دعوتهم على أختلاف درجاتهم... ويزور مرضاهم، ويقبل عذر من يعتذر منهم

وكان يبدأ الجميع بالسلام والمصافحة... وأذا زاره أحدهم وهو يصلي خفف من صلاته ليلقاه، ويقضي حاجتهم.

وكان أكثر الناس تبسما... ولا يبدو على وجهه الجد والاهتمام الا اذا كان ينزّل عليه القرآن، أو كان يخطب أو يعظ في الناس

وفي بيته كان يخدم أهله... ويخدم نفسه... ويعقل بعيده ويأكل مع الخادم، ويقضي حاجة الضعيف والمسكين... ويفضل قضاء حاجتهم قبل حاجته.

لقد عرف المسلمون في رسول الله صلى الله عليه وسلم.. معنى قوله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم: «وانك لعلى خلق عظيم»

تعالى نؤمن ساعة

كان الصحابي الجليل عبد الله بن رواحة يحب مجالس ذكر الله.. وكان كلما التقى بأحد الصحابة... قال له:

«تعالى نؤمن بربنا ساعة» أي نشترك في ذكر الله، بالطريقة التي تعلمناها من الدين. ويعلم بعضنا بعضا.

مرة... قال ابن رواحة ذلك لرجل من المسلمين.. فغضب وشكاه الى النبي صلى الله عليه وسلم... قال أن عبد الله بن رواحة يترك (ايمان الرسول)... ويفضل عليه (أيمان ساعة)..

وبالطبع كان الرجل يفهم المسألة بطريقة خطأ... فعلمه الرسول صلى الله عليه وسلم أن ابن رواحة يريد أن يتمعن في ذكر الله وعبادته.. ودعا بالرحمة لعبد الله بن رواحة لأنه (يحب المجالس التي تتباهى بها الملائكة)

اي مجالس ذكر الله في خشوع وتفكير عميق... وذكر نعم الله وفضله علينا... لنزداد أيمانا بالله...

أمي العزيزة

قدم طارق هدية لأمه بمناسبة عيدها، والقى بين يديها الكلمة التالية:

«أمي العزيزة: أرجو ان تسمحي لي بمناسبة عيد الأم، بأن اقدم اليك هذه الهدية الصغيرة وأن تتنازلي مشكورة بقبولها من ابنك علامة شكر لك وعرفانا بجميلك.

أمي...

أني لا أستطيع ان أوفيك حقك من الشكر والتبجيل، فأنت مبعث حياتي وسبب وجودي، لولاك لم اكن غير خيال أو حلم من الاحلام.

كم سهرت لآلامي، وبكيت لأحزاني، وفرحت لابتسامتي، وأشرق وجهك مهللا لمطلعي.

لقد حملتني وأرضعتني لبنا من عصير دمك، وتعهدتني في المهد، وربيتني في الطفولة، وتحملت كل المشاق في سبيل أن اكون رجلا في مستقبل الايام.

لقد أسبغت علي من فضائلك، وسهرت ليلك لتضيئي أمام عيني شعلة الامل السعيد.

ولن انسى يا امي وصية ربي حيث يقول في كتابه الكريم: «ووصينا الانسان بوالديه أحسانا — «أن أشكر لي ولوالديك الي المصير».

وسأعمل كل ما يرضيك وفاء لبعض فضلك علي، وأحسانك الي، وحبا في رضاء الله الكريم، ونيل ثوابه العظيم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

... «الجنة تحت اقدام الامهات»...

فأليك يا امي كلمة تقدير في هذه المناسبة الحبيبة.

وأليك أزف قلبي مملوًا بالحب، فائضا بالتحية، زاخرا بالأماني والتمنيات الطيبة والايام المضيئة أن شاء الله...

هل تعلم !؟

تجربة تعلمها بنفسك

كثير من الناس يتعرضون للغرق أثناء العوم، وذلك لأنهم يقفزون الى الماء في مكان يتصورون أن ارتفاع الماء فيه لن يزيد على ارتفاعهم. ولكن هناك حقيقة علمية لو ادركوها لما تعرضوا لذلك هذه الحقيقة تستطيع انت أن تقيم التجربة لاثباتها. والتجربة هي: أجلس صديقا لك الى المنضدة... بعد ان تتفق معه على أن يبقى ساكتا ولا يتحرك في ذلك الوضع بعض الوقت... ثم ضع أمامه طبقا فارغا في قاعه عملة معدنية، ولكن بحيث لا يرى قاع الطبق ولا العملة المعدنية.

والآن خذ قليلا من الماء وصبه بالتدريج في الطبق... وعندما يرتفع الماء في الطبق الى حد معين سوف يرى صديقك قاع الطبق والعملة المعدنية... والسبب هو أن الماء قد جعل الطبق يبدو أكثر ارتفاعا...

هذه الحقيقة تفيدك في الصيف اذا كنت لا تحسن العوم... عندما تتذكرها وانت ترى قاع البحر يبدو لك قريبا، وبالتالي لا تتعرض للغرق كغيرك من الناس يقفزون الى الماء في مكان يتصورون أن ارتفاع الماء فيه لن يزيد على ارتفاعهم.

سيارة للجميع

فكر أحد صانعي هياكل السيارات في ضرورة اختراع سيارة يمكن للجميع استعمالها دون الشعور بالانتقاص وهذه السيارة كناية عن «سل» من البلاستيك فيه ثقوب للعجلات ويضاف اليه قطعة بمثابة مقعد

ان معبد «تاج محل» موجود في «قرة» على مسافة ٢٥٠ كلم من نيودلهي (الهند) يبدو عند الصباح وردي اللون وعند الظهر يبدو ناصع البياض وعند المغيب يصبح لونه أحمر...

فكر... واعلم

شاكر معه من النقود مثل ما مع علي + ٣/١ ما مع ابراهيم. وعلي معه مثل ما مع ابراهيم + ٣/١ ما مع شاكر. وابراهيم معه ١٠ جنيهات + ٣/١ ما مع علي. كم من النقود مع كل منهم؟

اضحك

نظرت امرأة عجوزة في مرآتها فرأت أن عينيها قد غارتا ووجهها تجعد ولونها قد زال فقالت أنهم لا يحسنون عمل المرآة كما كانوا يصنعون من قبل.

حل الكلمات السابقة

أين هما؟

السمكة متخفية بين الاغصان الاسفل الى اليمين والصديق بين جذع الشجرة خلف رأس الصياد

حل الفرسة الشبيهة

الفرسة هي الرقم ٢...

حل بقرة ومزارع

ـ ١ ـ مجريا الهواء في أنف البقرة ـ ٢ ـ سلسلة البقرة ـ ٣ ـ النقطة السوداء على بطن البقرة أكبر ـ ٤ ـ قبعة المزارع ـ ٥ ـ شعر المزارع ـ ٦ ـ أرجل المقعد الخشبي ـ ٧ ـ العشب ـ

حل الإنعكاس

الفارق هو الكلب الذي بقي في نفس الاتجاه

حل وجه وقفا

«أ» مع ٢ ، «ب» مع ٤، ج مع «١»، د» مع ٣.

حل فكر... وأعلم

... الخنساء...

حل التناسب

التناسب التالي: ١ مع غ، ٢ مع ز، ٤ مع ل = غزال

حل المثلثات

أنظر الرسم...

كتاب الاغاني

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...
هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..
وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلة

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب

ص. ب ٣٧٤ ـ جونيه ـ لبنان.

☐ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب TOP» ١٩٧٩

الاسم:
العنوان:

المدينة: ص. ب
الدولة:

أطلبْ الآن "تي شرت" t shirt واحصَل عليهَا بظرف أسْبُوع فقط

عَرض خاصّ من مَجلّة "الرّجُل الإلكترُوني"



عبد الحليم حافظ



ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي


المرأة الإلكترونية

ثمن القميص .T. SHIRT
٥ دولارات او ما يعادلها


فريد الأطرش

الاسم : ____________
العنوان : ____________
____
العمر : ______
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونيه - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص «تي شرت» T Shirt عليها صورة ممثلك المفضل «ستيف أوستن» أو المرأة الالكترونية أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش. جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة على قمصان خاصة بالشباب.

كما أننا نطبع اسمك على القميص على أن لا تتجاوز أحرف الاسم عن «٧» أحرف وباللغة الأجنبية.
أرسل ثمن كل قميص خمسة دولارات فقط او ما يعادلها بالبريد المسجل Registered واحصل على قميصك مع رسمة نجمك مطبوعة عليه.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس